

Klein-Venedig auf venezianisch

Simonetta Moro und Harry Staab stellen aus

Venezianische Momente in Klein-Venedig: Die aus der Lagunenstadt stammende Künstlerin Simonetta Moro hat ihre Motive in Bad Kreuznach gefunden, läßt aber immer wieder italienische Impressionen durchblicken.

■ Von Albert Kossmann

BAD KREUZNACH. Mit dem Zeichenstift sind Simonetta Moro und Harry Staab jr. durch die Stadt gegangen und haben die Besonderheiten der Stadt auf dem Skizzenblock festgehalten. Was bei der Umsetzung mit Radiermadel, Pastell- und Buntstiften, Zeichenkohle oder Aquarellpinsel im Atelier herauskam, ist bis 10. Januar 1998 in der „Galleria il Moro“ (Passage Mannheimer Straße 65) zu sehen: Partie an der

Nahe mit den Brückenhäusern in Pastell im gleißenden Licht des Südens, in die Platte geritzte Fachwerk-Kleinode in der Altstadt, der Reiz „Klein-Venedigs“ an einem düsteren Herbsttag und der Holzmarkt, aus der Vogelperspektive gesehen.

Die in Venedig geborene Künstlerin Simonetta Moro verleiht ihren Bad Kreuznacher Ansichten einen Touch von der großzügigen Architektur ihrer Heimatstadt.

Harry Staabs Radierungen dagegen tragen die Handschrift des Grafikers: Perlspektivisch klar gegliederte Linien teilen Hell- und Dunkelwerte.

■ Öffnungszeiten: donnerstags und freitags von 15 bis 19.30 Uhr, samstags von 11 bis 18 Uhr.



Simonetta Moro hat reizvolle Kreuznacher Motive mit dem Pastellstift eingefangen. ■ Foto: Albert Kossmann